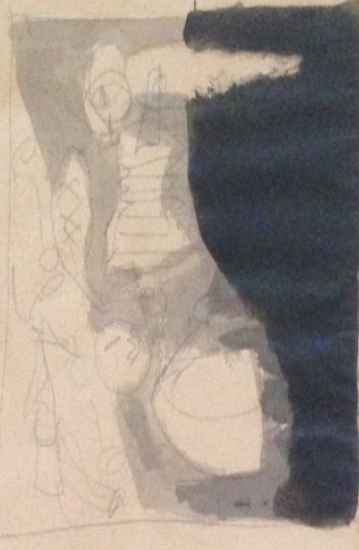
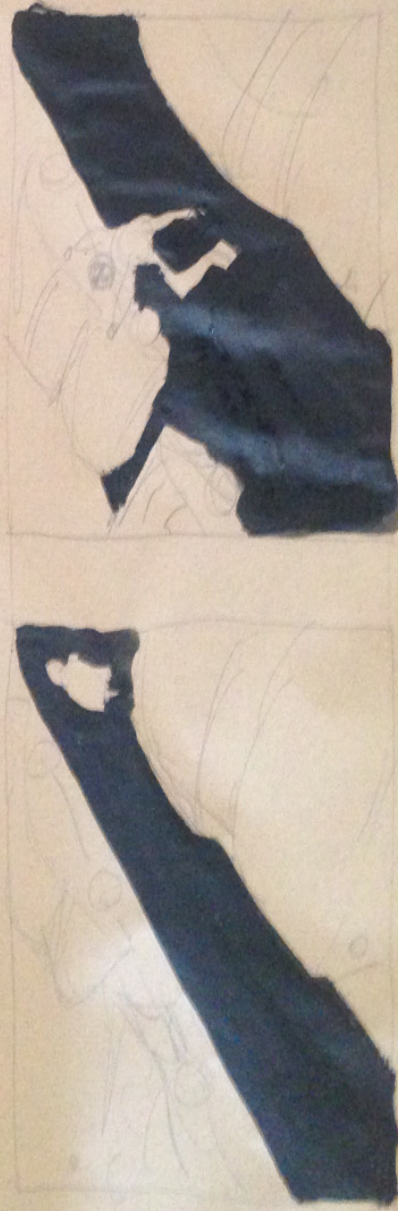


Theater am Parkplatz



Emeli Steinbacher
Barbara Lecnik
Melanie Hosner
Gabriel Schuh

Thaeterszenen in der Oeffentlichkeit

Vorwort

Im Zentrum unserer Arbeit ist die Bespielung unterschiedlicher Verkehrsflaechen mittels alltaeglichen Konfliktsituationen welche wir bis zur Eskalation durchspielen. Ziel war es die umgebenden Mitmenschen einzubinden und heraus zu finden ab wann der Prozess des "sich einmischens" statt findet.

Dafuer haben wir verschiedene Bezirke mit deutlich unterschiedlichen Bildungsniveaus gewaehlt.

Weiters haben wir Situationen erschaffen welche die Moeglichkeit bieten sich als Aussenstehender zu etablieren sowie Situationen bei denen die Umgebung gezwungen wird aktiv Teil des Theaters zu werden.

Diese Standorte, Theaterstuecke und entstanden Situationen moechten wir in Form dieses Buches sowie einer aufwendigeren Videodokumentation anschaulich darstellen.

Im weiteren Verlauf unserer Arbeit untersuchten wir auf welche Empfindungen die Umgebung aktiv reagiert, und welche in Wien kein Potential haben den gespielten Konflikt wie eine Welle auf die nichtsahnenden Mitmenschen zu uebertragen.

In diesem Experiment waren wir sichtlich erstaunt ueber die Bereitschaft aktiv zu werden und Stellungnahme zu den kuenstlichen Konflikten zu beziehen.

Wir moechten all jenen Danken welche unwissend Teil unserer Arbeit wurden und diese erst zu dem gemacht haben was es nun ist.

Szene 1

Diebstahl eines reservierten Parkplatzes



Dame reserviert Parkplatz fuer Ihren Gatten



Durch Platzknappheit wird der Parkplatz benoetigt



Es kommt zur Diskussion



Der Fremde nutzt die Chance und parkt



Die Dame beschwert sich, der Fremde fluechtet



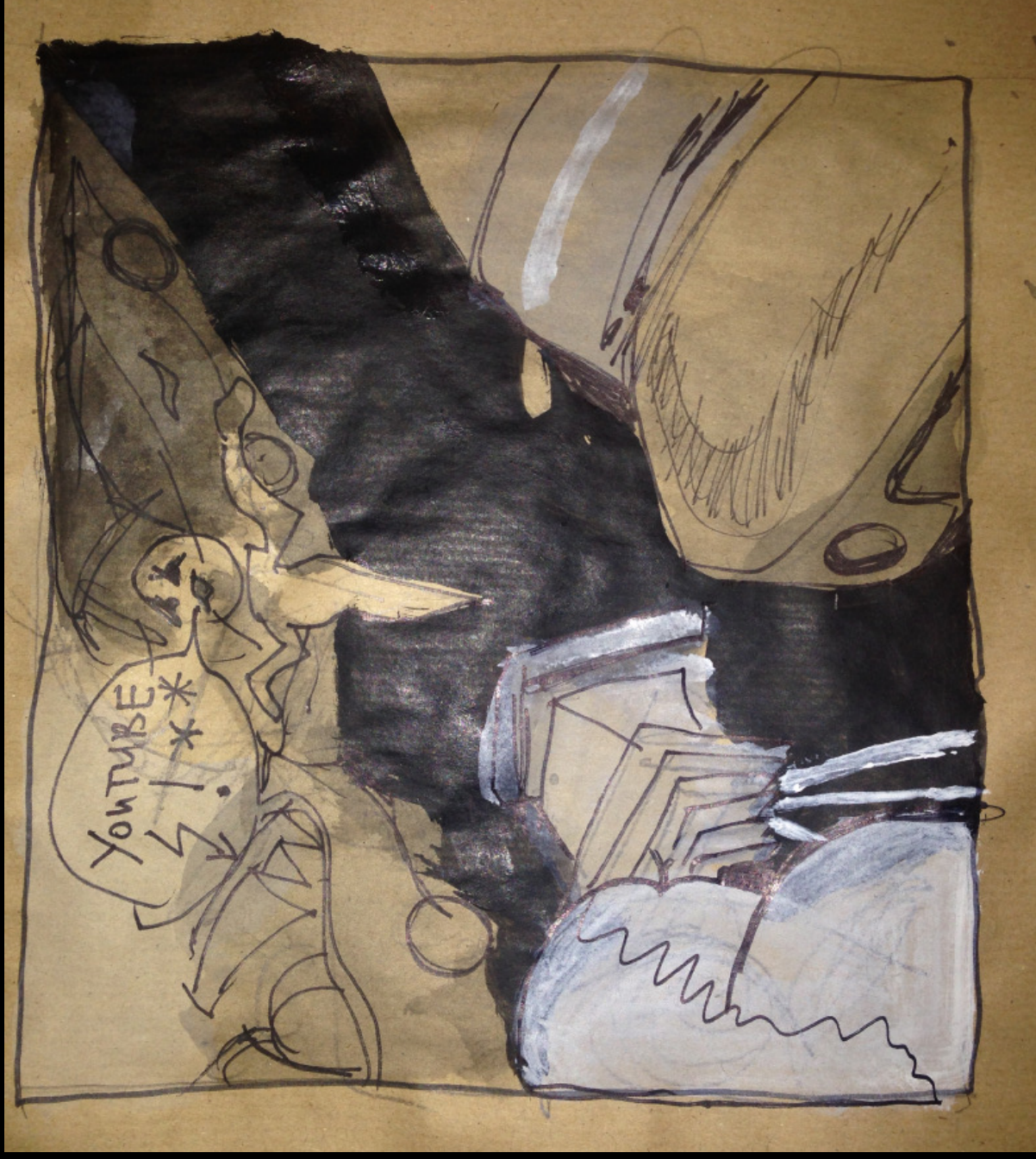
Emeli nutzt die Chance auf ein Interview



Die Dame geht Ihrem Arzttermin nach



Voller Sorgen kehrt der Fremde zurueck



Der Fremde sucht die Kamera auf

Szene 2

Der Umzug blockiert den Parkraum



“Tiger” spielt einen Umzug vor



Ein Liebespaar will jedoch einparken



Es kommt zum Streit und zum Stau



Die Unwissenden werden miteinbezogen



Liebespaar rammt die Umzugskartons



Die Unwissenden sorgen sich um "Tiger"

Szene 3

Reservierung eines Parkplatzes
mittels Einkaufswagens





Reservierung zur Hauptverkehrszeit

Szene 4

Reservierung eines Parkplatzes
zum Sonnenliegen, streit um die Liegefläche





Gemuetlich sonnend, nichts ahnend



Eskalation um Liegefläche

Bildergalerie

zu Szene 2



Der Umzug und Frau "Tiger"



Kamerapositionierung



Liebespaar will Parkplatz



Streit und versteckte Kamera



Lautes Beschimpfen lockt Passanten



Gespielter Unfall



Bildergalerie

zu Szene 4



Streit um Liegeplatz



Lautes Schreien erweckt Aufmerksamkeit



Verschmutzung der Strasse



Zerstörung der Filmrequisiten



Vergroesserung des Platzanspruches



Eskalation

Wir Danken all jenen die wissend und
unwissend Teil unseres Projektes wurden.

Es war eine Herausforderung fuer die
Kamerafuehrung sowie fuer die
DarstellerInnen,
woraus neue Freundschaften und
Erfahrungen entstanden.

